

Schulinternes Curriculum – CJD Christophorusschule Gymnasium Versmold

Jahrgangsstufe Q1 – Leistungskurs

ABITUR 2024

Themen	Inhaltliche Schwerpunktsetzung	Kompetenzen (SCHWERPUNKTMÄßIG)
<p>Q1.1–1</p> <p>The impact of the American Dream – then and now</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p><i>American myths and realities: Freedom and equality</i></p> <p>(Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft)</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>Schreiben: Redeanalyse, verschieden Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern; Beeinflussungsstrategien reflektieren</p>

		<p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p> <p>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Seh-/Hörverstehen oder Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q1.1-2</p> <p>“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert</p> <p>- Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p><i>Tradition and change in politics and society:</i></p> <p>- <i>The UK in the European context</i></p> <p>- <i>Multicultural society</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Lesen- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, Statistiken, Diagramme</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm</p> <p>Schreiben: Analyse eines Zeitungsartikels, Leserbrief (<i>letter to the editor</i>)</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p>

	(Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft)	<p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p> <p>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Seh-/Hörverstehen oder Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q1.2-1</p> <p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus</p> <p>- Lebenswirklichkeiten und Historie in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>(Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft)</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössische <i>short stories</i>, Gedichte, Romanauszüge, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Schreiben: Analyse fiktionaler und non-fiktionaler Texte</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen, Rollenspiele</p> <p>SLK/SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>

		<p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen</p> <p>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Seh-/Hörverstehen oder Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
<p>Q1.2-2</p> <p>“This great stage of fools...” - Shakespeare in the 21st century</p>	<p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</i></p> <p><i>Study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i></p> <p>(Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft)</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Auszüge aus Shakespeares Werken, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung), Songs</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>

		<p><u>SB:</u> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English - Modern English</i>)</p> <p><u>Klausur:</u> Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Seh-/Hörverstehen oder Sprachmittlung (isoliert)</p>
--	--	---

Abkürzungsverzeichnis: FKK (Funktionale kommunikative Kompetenz), TMK (Text- und Medienkompetenz), IKK (Interkulturelle kommunikative Kompetenz), SB (Sprachbewusstheit), SLK (Sprachlernkompetenz)

Erstellt unter Berücksichtigung der Vorgaben des Landes NRW Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (Stand: April 2023)