

Schulinternes Curriculum – CJD Christophorusschule Gymnasium Versmold

Jahrgangsstufe EF

ABITUR 2026

Themen	Inhaltliche Schwerpunktsetzung	Kompetenzen (SCHWERPUNKTMÄßIG)	Digitale Anwendungsmöglichkeiten
EF 1.1 <i>Making the right choices (warming-up)</i> <i>Free choice?</i>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung junger Erwachsener; Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener; Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<u>FKK/ TMK:</u> Hörverstehen: <i>songs, audios</i> Hör-/Sehverstehen: <i>trailers, short films</i> Leseverstehen: Kurzgeschichten, Sach- und Gebrauchstexte, Auszüge aus Ganzschriften Sprachmittlung: jugendkommunikative Begegnungssituationen Schreiben: Sachtexte verfassen, kreatives Schreiben	

		<p><u>SB:</u></p> <p>Sprachgebrauch an Kommunikationssituation anpassen</p> <p><u>IKK:</u></p> <p>Kulturelle Selbstwahrnehmung</p> <p>Klausur:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen und Seh-/Hörverstehen oder Sprachmittlung</p>	
<p>EF 1.2</p> <p><i>The digital age</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten – Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: auditive und audiovisuelle Texte Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte Sprachmittlung: informelle Begegnungssituationen</p> <p><u>SB:</u></p> <p>Sprachgebrauch reflektiert an Kommunikationssituation anpassen</p> <p><u>IKK:</u></p>	<p><u>z.B.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abfrage des individuellen Mediennutzungsverhaltens der SuS, z.B. in Form einer Umfrage (mögliche Apps: Forms, Mentimeter, Wortwolke, answer garden, kahoot, padlet, quizlet ...) • Kreative und kritische Medienreflexion z.B. in Form von Podcasts, Interviews YouTube-Videos, Referate, Blogpost,

		<p>Identitätsfindung in der digitalen Welt</p> <p>Klausur:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen und Seh-/Hörverstehen oder Sprachmittlung</p>	getbadnews
<p>EF 2.1</p> <p><i>Crossing borders/ Bridging the gap</i></p>	<p>(Inter-)Kulturelle Begegnungen und Konflikte in heterogenen Gesellschaften - Migration, Assimilation und Isolation</p>	<p><u>FKK/ TMK:</u></p> <p>Hör-/ Hörsehverstehen: auditive und audiovisuelle Texte Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte Sprachmittlung: kulturelle Begegnungssituationen</p> <p><u>SB:</u></p> <p>Sprachgebrauch reflektiert an Kommunikationssituation anpassen</p> <p><u>IKK:</u></p> <p>kulturelle Identitätsfindung in der heterogenen Gesellschaft</p> <p>Klausur:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen und Seh-/Hörverstehen oder Sprachmittlung</p>	

<p>EF 2.2 <i>Think globally, act locally</i></p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im <i>global village</i></p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Hör-/Leseverstehen: Reden, <i>songs</i>, Sachtexte der öffentlichen Kommunikation Schreiben: Sachtexte verfassen <u>SB:</u> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen, Kommunikationssituation anpassen (agieren und reagieren), Kommunikationsprobleme selbstständig beheben <u>IKK:</u> Umweltschutz, Nachhaltigkeit, persönliche Möglichkeiten der Partizipation und des Engagements Klausur: Die zweite Klausur im zweiten Halbjahr wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt</p>	<p><u>z.B.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen globalen Herausforderungen (z.B. in Form eines Tedtalks, Explanatorys, Werbevideos, Podcasts, Interviews, Field research etc.
--	--	--	--

Ergänzende Vereinbarungen:

- Das Lehrbuch *Green Line Transition – Einführungsphase Sekundarstufe II des Klett Verlags* bildet die Grundlage des Englischunterrichts der Einführungsphase
- Sprachmittlung muss mindestens einmal Bestand einer Klausur in der Einführungsphase sein

- Folgende Textformate werden selektiv exemplarisch behandelt: (Leser-)Brief, E-Mail, Tagebucheintrag, Bericht, Kommentar, Schul-/ Universitätsexposé, Stellenanzeigen, Gedicht, Lied, Roman, Drehbuchauszug, Drama, Text-Bild-Kombination, z.B. Cartoon, Tabelle, Statistik, Podcast, Spielfilm(-auszug), Blog
- Das Lesen einer Ganzschrift ist z.B. im Themenbereich *Free choice?* denkbar
- Vorschlag des Anlegens eines Ordners mit Perspektive Q-Phase/ Abituranforderungen, vorzubereiten, evaluieren